

12-13-14-15 luglio
residenza artistica

Con Fuoco, campus per giovani musicisti under construction

Una residenza artistica presso il Mulino Nicli dedicata all'esplorazione dell'arte di calcare il palcoscenico

Per giovani musiciste e musicisti dai 16 ai 20 anni, di qualsiasi disciplina e strumento.
4 giorni di Masterclass con un pull di professionisti di arti sceniche (musicisti, produttori, registi, attori, manager, psicologi) per esplorare l'arte di calcare il palcoscenico.
Uno spazio protetto per sperimentare, conoscere altri artisti, uscire dalla comfort-zone, in un'esperienza di condivisione di spazi e quotidianità sotto la guida di esperti.

Il tutto si concluderà sabato 15 luglio alle 20:45 con una performance di restituzione aperta al pubblico durante la quale verranno messe in scena le esperienze vissute, in forma di ensemble, sperimentazioni individuali o collettive.

Per partecipare alla residenza artistica-campus "Con Fuoco" basta inviare una breve presentazione scritta che ci racconti chi sei e le tue motivazioni, più una breve registrazione audio o video di te che suoni (va benissimo anche ripresa con smartphone o simili) alla mail info@servidiscena.com, selezioneremo 10 partecipanti.

Il laboratorio prevede una quota di partecipazione pari a 50€.

Programma delle attività

Mercoledì 12 luglio:

- 9:00 - 11:00 accoglienza partecipanti
- 11:00 - 12:00 laboratorio
- 12:00 - 14:00 preparazione pasti/pranzo/riordino/laboratorio-aperitivo "all'occhio, vedere per credere"
- 14:00 - 18:00 laboratorio
- 18:00 - 21:00 preparazione pasti/cena/riordino/decompressione
- 21:00 - 23:00 sperimentazioni in gruppi/collettive

Giovedì 13 luglio:

- 9:00 - 12:00 laboratorio
- 12:00 - 14:00 preparazione pasti/pranzo/riordino/laboratorio-aperitivo "all'occhio, vedere per credere"
- 14:00 - 18:00 laboratorio
- 18:00 - 21:00 preparazione pasti/cena/riordino/decompressione
- 21:00 - 23:00 "con fuoco" attorno al fuoco, esperienze

Venerdì 14 luglio:

- 9:00 - 12:00 laboratorio
- 12:00 - 14:00 preparazione pasti/pranzo/riordino/laboratorio-aperitivo "all'occhio, vedere per credere"
- 14:00 - 18:00 laboratorio
- 18:00 - 21:00 preparazione pasti/cena/riordino/decompressione
- 21:00 - 23:00 "con fuoco" attorno al fuoco, esperienze

Sabato 15 luglio:

- 9:00 - 12:00 laboratorio
- 12:00 - 14:00 preparazione pasti/pranzo/riordino/laboratorio-aperitivo “all’occhio, vedere per credere”
- 14:00 - 18:00 preparazione performance
- 18:00 - 21:00 preparazione pasti/cena/riordino/decompressione
- 20:45 “il salto nel cerchio di fuoco”, performance di restituzione aperta al pubblico

Metodo di lavoro

Il campus si articola in due macro-aree: la prima verte sulla preparazione dell’artista con una visione trasversale, la corporeità, il gesto, la consapevolezza psichica e fisica, la presentazione e distribuzione del proprio prodotto, il mondo del music business; la seconda è l’offerta di uno spazio “protetto” per spingere più in là le proprie conoscenze attraverso sperimentazioni guidate (individuali e collettive), e esperienze “orchestrali” inusuali, contemporanee che fungano da crossover tra i generi e gli stili.

Gli esperti di Servi di Scena e Saltarello si approcceranno come tutor o facilitatori del processo creativo di ciascun musicista. Gran parte del lavoro si svolgerà attraverso esercizi guidati, proposti dai tutor, accompagnati da momenti di confronto collettivo attraverso ascolto e feedback moderati.

Si metteranno in risalto le capacità presenti all’interno del gruppo di lavoro e verranno concessi momenti di prova o esercizi mirati alle singole esigenze.

Profilo partecipanti

Musicisti con un sufficiente livello tecnico e buona autonomia nell’approccio allo strumento o della voce, in possesso di un proprio repertorio solistico.

Non vengono fatte distinzioni né sullo strumento né sul genere musicale, tantomeno sul proprio percorso di studi, purché ci si riconosca nei requisiti sopracitati.

L’età a cui si rivolge il campus è tra i 16 e i 20 anni.

Criteri di selezione

Ci piacerebbe formare un gruppo di lavoro eterogeneo e stimolante dal punto di vista creativo, dove ognuno possa attingere anche dalle esperienze e dalla visione degli altri.

Cerchiamo persona con un minimo di esperienza nella musica, possibilmente anche di musica di insieme e con delle idee e dei progetti ancora in divenire, appena iniziati o non ancora avviati.

I tutor vaglieranno gli elaborati presentati, con particolare attenzione alle vostre lettere motivazionali, e ascolteranno il breve brano inviato (da 1 a 3 minuti max.)

Vitto e alloggio

I partecipanti alla residenza verranno ospitati presso le camere del Mulino Nicli nelle sere del 12, 13 e 14 luglio.

I pranzi e le cene saranno autogestiti e si potranno svolgere presso gli spazi del Mulino dove ci sarà a disposizione una cucina attrezzata.

A tutti i partecipanti sarà richiesto un contributo nell'apporto di generi alimentari (spesa condivisa).

La quota di partecipazione al campus è di 50€

Dove si trova il Mulino Nicli

Via Molini 6, Giavons - 33030 Rive d'Arcano (UD)

<https://goo.gl/maps/UKo4n5CcV9aMy4vb8>

Se arriverai in treno a Udine, il Mulino è raggiungibile con il servizio di autobus locali. Ti chiederemo di farci sapere come arriverai in modo tale da aiutarti a raggiungere il luogo della residenza.

Guida per la lettera motivazionale di presentazione

Presentati: chi sei? Che relazione hai con la musica? (max 500 caratteri)

Presenta la tua idea: che musicista vorresti diventare? Qual è l'idea nel cassetto che vorresti concretizzare? (max 1000 caratteri)

Suoni per qualcuno o è un tuo progetto individuale? Fai parte di un ensemble, una band, un'orchestra?(max 1000 caratteri)

Perché ti piacerebbe partecipare alla residenza? Che aspettative creative hai? (max 1000 caratteri)

Se hai un pensiero libero da condividere o un commento da fare riportalo qui, siamo in ascolto. (max 1000 caratteri)

Non dimenticarti di lasciarci un numero di telefono per essere ricontattato

Guida per la registrazione

Non ci interessa la qualità della registrazione, ci serve a capire chi sei e cosa fai, non verrà pubblicato né diffuso, pertanto se ti riprendi con il telefonino va benissimo.

Accettiamo anche solo una traccia audio senza video, se preferisci.

Può essere estratto da una situazione dal vivo (un concerto o un saggio), purché si distingua chiaramente la tua parte.

Ti consigliamo di registrare un breve estratto da un tuo cavallo di battaglia, qualcosa che padroneggi e suoni completamente a tuo agio.

Attenzione al peso e al formato, se proprio vuoi che sia in HD dovrai inviarcì un we-transfer o simili, allega il link per lo scaricamento nella email di presentazione.

Scadenza per le presentazioni delle adesioni

Le lettere e i video/audio dovranno essere inviati agli organizzatori **entro il 30 giugno 2023**. Alcuni giorni dopo i 10 partecipanti selezionati verranno contattati per confermare la loro adesione.

Tutor partecipanti della residenza

Paolo Nikli, esperto di teatro, regista e produttore, formatore.

Manuela Malisano, presidente ass. Servi di Scena, attrice, libraia.

Fabio Barban, psicologo e psicoterapeuta.

Matteo Sarcinelli, compositore e pianista.

Roberta Zucchiatti, manager e addetta alla distribuzione.

Davide Ceccato, direttore artistico, coordinatore campus, musicista e formatore.

Contatti di riferimento

Servi di Scena APS

E-mail: info@servidiscena.com

Telefono: +39 351 8340442